



23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO(A): _____ **4º** .

PROFESSOR: ANGELA MARIA ROSOLEM SOLIS

TURMA: 4º D

DANIELE DIOGO ESTABILLE

TURMA: : 4º A

MELISSA PAULINO PECORARE

TURMA: 4ºB e 4º C

MARIA DE FATIMA DA SILVA

TURMA: 4º E

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/08/2021 à 13/08/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

➤ Olá querido (a) aluno (a)! Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- **Língua Portuguesa:** Localização de informações explícitas em diferentes textos. Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos. Leitura e compreensão de textos. Ritmo, fluência e entonação na leitura. Inferência de informações implícitas. Concordância verbal e nominal.
- **Matemática:** Sistema de numeração decimal. Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso. Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar. Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais. Multiplicação: significados de adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade. Operação de multiplicação por um e por dois fatores no conjunto dos números naturais.
- **Ciências:** Água: características, estados físicos e a fusão.
- **Geografia:** Organização hierárquica das Unidades Político administrativas oficiais nacionais e suas fronteiras, (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região).
- **História:** Povos Indígenas.
- **Ensino Religioso:** Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
- Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).
- Inferir informações, com a mediação do professor, implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem.
- Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.
- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Ler textos que contenham informações numéricas, até a ordem das dezenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, cultural e econômico.
- Representar números naturais, até a ordem das dezenas de milhar, por extenso, utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.
- Resolver problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos.
- Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.
- Identificar os estados físicos da água, identificando-os em situações do cotidiano e sua fusão.
- Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
- Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes das terras brasileiras.
- Identificar ritos e rituais presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. Diversidade religiosa.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Através da leitura e interpretação dos textos, da compreensão e a resolução das atividades. Atividades realizadas no livro didático.

**ATIVIDADE DO DIA 09/08/2021 – SEGUNDA-FEIRA
LÍNGUA PORTUGUESA**

Texto narrativo

As lendas do folclore são um conjunto de mitos e personagens que nasceram da imaginação coletiva de um povo, como uma verdadeira tradição passada de geração para geração. A maioria das lendas brasileiras são de origem indígena, mas receberam influência dos mitos e histórias trazidos de portugueses e africanos

Lenda: **A FESTA DO FOLCLORE**

No mundo das lendas e dos mitos do Brasil havia um grande alvoroço. Estava chegando o dia de festejar o Folclore brasileiro. A Mula-sem-cabeça, agitada, preparava as bandeirinhas coloridas, o Saci-pererê, que havia prometido ajudar, fazia suas peraltices trançando as crinas dos cavalos das fazendas, quando se lembrou da promessa correu para ajudar a Mula a enfeitar o terreiro. Ele dizia:

-- **Cumadi** Mula-sem-cabeça, eu não sei se vai vir muita gente. **Hoji** está tudo tão **isquisito!**

A Mula-sem-cabeça, cortando as bandeirinhas, perguntou:

-- Por causa de quê, compadre?

-- **Minina**, tu num sabe não? O pessoal desse país anda inventando umas festanças que





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

eu não sabia que insistia. Um tal de Dia das Bruxas. Você conhece, aqui no Brasil, essa tal de Bruxa?

-- Nunca ouvi falar dessa tal senhora. – respondeu a Mula-sem-cabeça.

Foi neste momento que chegou o Boitatá e ouviu boa parte da conversa. Ele disse:

-- Meu amigo lobisomem me disse que ela é dama da terra de uns gringos. Ele também não entende porque ensinam as crianças a festejar um costume que não é do povo brasileiro.

Estavam nesta conversa animada quando chegou o Curupira. Ele trazia a carne para o churrasco que não deve faltar em qualquer festa. O Lobisomem chegou avisando que antes do sol nascer ele teria de voltar para casa. O Negrinho do Pastoreio veio lá do Rio Grande do Sul montado num cavalo baio.

O terreiro estava lindo. O trabalho dos personagens folclóricos ficou perfeito. Faltava a luz para iluminar tudo, pois chegariam muitas crianças. O Saci deu a ordem:

-- Dona Mula-sem-cabeça, acenda as tochas com o seu fogo!

Ela obedeceu. O terreiro ficou claro como o dia. A meninada começou a chegar. As crianças foram sentando e, curiosas, perguntavam, umas às outras, como seria o saci, o boitatá, o lobisomem. Elas nunca viram nenhum deles. Todas sentaram-se e abriu-se a cortina do palco. O Saci apareceu. As crianças bateram palmas e diziam:

- Ele é igualzinho que aparece nos livrinhos de histórias. É tudo igualzinho.

O Saci se curvou para agradecer e disse em voz alta:

-- Meninada, vai **cumeçá** a festa do folclore!

E surgiu o Boitatá, grande cobra de fogo. O Curupira, com seus pés para trás, sentou no chão do palco e narrou as suas aventuras em defesa das matas e dos animais. O mesmo fez o Lobisomem e o Negrinho do Pastoreio. A história dele é muito bonita, pois Nossa Senhora o salvou dos maus tratos que ele sofria na fazenda. Os olhos da garotada ficaram cheios de lágrimas de tanta emoção. – Ainda bem que Nossa Senhora cuida das criancinhas! – disse uma delas enxugando os olhos com a manga da blusa.

Conhecida a lenda de todos, o Saci anunciou a segunda parte da festa. Era o momento das cantigas e das danças. E como foi bonito ver as crianças, vestidas com roupas alusivas à data, cantando e dançando, mostrando a riqueza do folclore do Brasil.

Maria Hilda de J. Alão

Entendendo a lenda:

1) Quais foram os personagens do Folclore que participaram da festa?

R: _____

2) Quem organizou a festa?

R: _____

3) O Saci teve medo de que não fosse muita gente à festa porque ele acha que as coisas estão muito esquisitas hoje em dia. O que ele acha esquisito?

R: _____

4) A festa aconteceu de dia ou à noite? Como você sabe?

R: _____

5) Segundo o texto a dama da terra de uns gringos é a:

() Iara

() Mula-sem-cabeça

() Bruxa

() Meninada.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

6) A carne para o churrasco foi trazida pelo:

- () Boto () Saci () Curupira () Lobisomem.

7) No texto, o adjetivo “agitada” foi usado para dizer como estava:

- () o Saci
() a Mula-sem-cabeça
() a meninada
() o Lobisomem.

MATEMÁTICA

Para iniciar a aula de hoje vamos pensar em algumas questões.

➤ Qual o ano do seu nascimento?

➤ Em qual ano nós estamos?

➤ Qual o valor aproximado de uma geladeira?



Provavelmente, para responder as perguntas acima você utilizou números maiores que 1000 .

Os números servem para orientar as pessoas em diversas situações. Em nosso cotidiano, utilizamos desde números menores até números maiores. Vejamos alguns exemplos da utilização dos números maiores que mil no nosso dia- a dia.



Este número indica o número desta escola. O número nos imóveis, é muito importante para facilitar a localização de alguém que precisa encontrar o endereço, como um carteiro que deseja entregar uma correspondência, por exemplo.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



1568

Este número indica o valor da máquina, ou seja, quanto custa para quem deseja comprá-la.



2021 é o ano que estamos.
Este número indica que o calendário apresentado na imagem é do ano de 2021.



Esta é uma certidão de nascimento. Aqui o número 2016 indica o ano de nascimento.

Nos exemplos acima, podemos observar que os números maiores que 1000 fazem parte da nossa vida. Estão presentes em documentos, indicando datas, fazem parte do calendário, indicando o ano, estão presentes em lojas, indicando o valor de produtos e nas ruas indicando o número que compõe o endereço dos imóveis.

- Existem muitas formas de escrever e representar os números. Vejamos algumas formas de representar o número abaixo.

2021

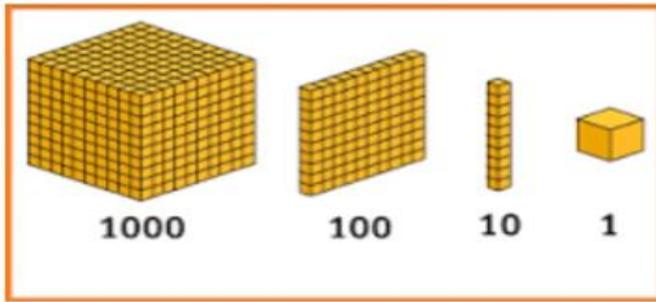
Escrita por extenso: quando escrevemos o nome do número, devemos escrever da forma que lemos.

Exemplo: Dois mil e vinte e um.

Representação dos números com o **material dourado**. Lembrando a representação com o material dourado:

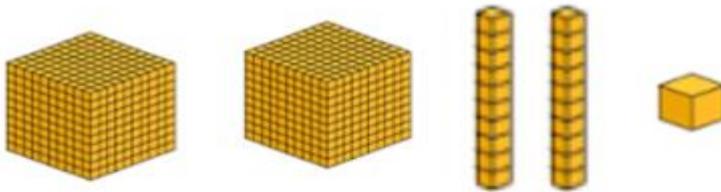


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Os números abaixo representam quantas unidades compõe cada peça do material dourado.

Representação do número 2021 com Material Dourado:



Podemos dizer que os números maiores que 1000 pertencem a classe do milhar. Agora que já estudamos sobre estes números e suas representações faça as atividades.

1) Leia as informações e observe os números:

- a) A máquina de lavar custa **1568**.
- b) O número da escola é **1656**.
- c) O calendário é do ano de **2021**.
- d) Alice nasceu no ano de **2016**.

1568

1656

2021

2016

2) Ordene os números em ordem crescente (do maior para o menor).

Ordene os números em ordem decrescente (do menor para o maior).

2) Qual o número maior? _____

3) Qual o número menor? _____

4) Qual número tem duas unidades de milhar? _____

5) Escreva os números por extenso.

1568 _____

1656 _____

2021 _____

2016 _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

6) Represente os números com o material dourado, por meio de desenho

1568	1656	2016

7) Alice nasceu no ano de **2016**. Já estamos no ano de **2021**. Quantos anos Alice têm ?

UM	C	D	U

DICA: AQUI VOCÊ PRECISA CALCULAR A DIFERENÇA ENTRE O ANO QUE ESTAMOS E O ANO QUE ALICE NASCEU.

R: _____

8) Para fazer a festa de aniversário de Alice, sua mãe comprou **1425** coxinhas e **1143** esfirras. Quantos salgados a mãe de Alice comprou ao todo?

UM	C	D	U

DICA: AQUI VOCÊ PRECISA JUNTAR A QUANTIDADE DE COXINHAS COM A QUANTIDADE DE ESFIRRAS.

R: _____

**ATIVIDADE DO DIA 10/08/2021 – TERÇA-FEIRA
MATEMÁTICA**

1) Complete os resultados das multiplicações:

5 X =

4 X =

6 X =

3 X =

9 X =

5 X =

8 X =

2 X =



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Ligue a operação a figura correspondente:

	X	
	X	
	X	
	X	
	X	
	X	
	X	
	X	

$4 \times 2 = 8$
$6 \times 6 = 36$
$8 \times 2 = 16$
$3 \times 5 = 15$
$2 \times 2 = 4$
$5 \times 3 = 15$
$4 \times 6 = 24$
$3 \times 3 = 9$

3) Complete as multiplicações:

	$3 \times 3 = 9$
	$\square \times \square = \square$
	$\square \times \square = \square$

	$\square \times \square = \square$
	$\square \times \square = \square$
	$\square \times \square = \square$

Veja o exemplo:
Há quantas formigas?



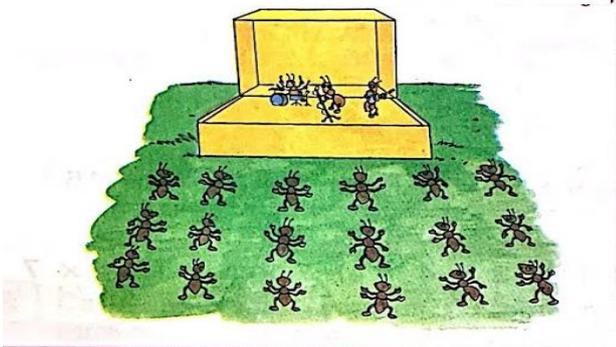
3 filas de 6 formigas
são $3 \times 6 = 18$ formigas.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

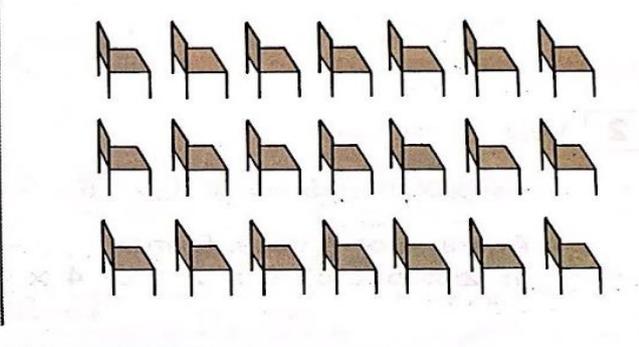
4) Responda efetuando uma multiplicação.

a) Há quantas formigas?



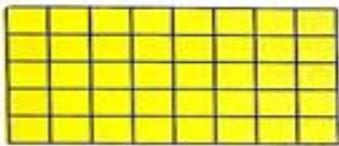
----- X ----- = -----

b) Há quantas cadeiras?

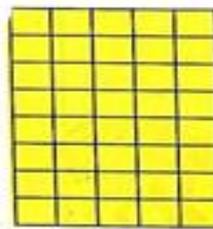


----- X ----- = -----

c). Há quantas quadradinhos?

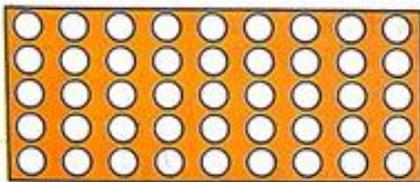


----- X ----- = -----



----- X ----- = -----

d). Há quantos furos?



----- X ----- = -----

e) Há quantas bolinhas?



----- X ----- = -----

GEOGRAFIA

REGIÕES DO BRASIL: SUDESTE



A Região Sudeste é formada por quatro estados: Espírito Santo (Vitória), Minas Gerais (Belo Horizonte), Rio de Janeiro (Rio de Janeiro) e São Paulo (São Paulo), sendo a região mais populosa dentre as cinco regiões do país.

O relevo é composto por planaltos, planícies e depressões. O clima é predominante tropical de altitude, mas varia conforme cada localidade, podendo ser tropical, subtropical e litorâneo úmido. A cobertura vegetal é diversificada, com áreas de Cerrado, Mata Atlântica, Campos,



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Caatinga, Mata de Araucária e vegetação litorânea.

Há duas grandes bacias hidrográficas na região — bacia do Paraná e bacia do São Francisco. Atualmente, o território possui um grande parque industrial, principalmente em São Paulo.

A região conta com importantes recursos minerais, como o ferro e o manganês, encontrados em Minas Gerais, no quadrilátero ferrífero.

Petróleo e sal marinho também estão presentes na economia da região, sendo o Rio de Janeiro o maior produtor de petróleo do país, seguido pelo Espírito Santo, e o segundo maior de sal.

O Sudeste também é forte na pecuária, com rebanhos de gado e suínos por toda a região. O estado de Minas Gerais é destaque com as indústrias de laticínios.

Com a forte migração ocorrida para o Sudeste nos séculos passados, as manifestações culturais presentes nessa região possuem influência indígena, negra e europeia, além da influência asiática.

Uma das festas mais famosas de todo o mundo ocorre na cidade do Rio de Janeiro e também em São Paulo: o carnaval. Há também, no Espírito Santo, as bandas de congo, de origem indígena. Em Minas Gerais temos o congado, uma espécie de dança e música nascida da fusão dos ritos africanos com a religião católica, com histórias que homenageiam Nossa Senhora do Rosário.

- Após a leitura do texto, realize as atividades:

1)



Pinte os estados no mapa abaixo de acordo com o que se pede:



Espírito Santo – verde
 Minas Gerais – amarelo
 Rio de Janeiro- azul
 São Paulo - laranja

2) Ligue a coluna dos Estados com as suas respectivas atividades econômicas:

Rio de Janeiro	Indústrias
São Paulo	Minério/ Laticínios
Minas Gerais	Petróleo/ Sal

3) Complete as frases abaixo com informações contidas no texto:

a) Há duas grandes bacias hidrográficas na região Sudeste: bacia do _____ e bacia do São _____.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- b) Uma das festas mais famosas de todo o mundo ocorre na cidade do Rio de Janeiro e também em São Paulo: _____.
- c) O relevo é composto por planaltos, _____ e _____.
- d) Há também, no _____, as bandas de congo, de origem indígena.

HISTÓRIA

Palavras indígenas no dia a dia dos brasileiros

No nosso dia a dia, empregamos diversas palavras oriundas da cultura indígena, sem ter noção de sua origem. Entre elas encontramos:

- Abacaxi: *ĩwaka'ti* derivado de(o) *ĩ'wa* 'fruta' + *ka'ti* 'que recende'.
- Aipim: *aipĩ* – 'o que nasce ou brota do fundo'.
- Pitanga: *pytánga* a cor vermelha.
- Mingau: *minga'u* – 'comida que gruda'.
- Paçoca: *pa'soka*, de po-çoc no sentido de 'esmigalhar com a mão'.
- Pipoca: *pi'póka*, grão que estoura.
- Arapuca: *ara-púka*, armadilha.
- Inhaca: de *yakwa* no sentido de 'odoroso', que cheira forte.

1) Encontre no caça-palavras as palavras indígenas abaixo:

F	Y	Q	H	X	E	H	O	W	E
L	U	Q	U	U	E	W	P	V	K
E	M	U	L	Z	R	T	E	W	W
C	O	C	A	R	D	R	I	O	E
H	C	H	R	I	S	I	X	L	K
A	A	Y	C	O	W	B	E	G	E
Z	R	F	O	O	V	O	E	T	X
N	M	T	R	L	P	W	K	H	X
J	H	P	J	D	M	L	N	U	F
C	C	A	N	O	A	T	A	Q	D

ARCO
CANOA
COCAR
FLECHA
OCA
PEIXE
RIO
TRIBO



Atividades do Livro Didático: “**Conectados História-** Palavras Indígenas usadas pelos brasileiros no dia a dia”, nas **páginas 80, 81, 82 e 83.**



ATIVIDADE DO DIA 11/08/2021 – QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

Pronomes pessoais

NÚMERO	PESSOA	RETOS
Singular	1 ^a	Eu
	2 ^a	Tu
	3 ^a	Ele (a)
Plural	1 ^a	Nós
	2 ^a	Vós
	3 ^a	Eles (as)

- Observe a tabela dos pronomes pessoais:

1) Releia novamente a Lenda: **A FESTA DO FOLCLORE:**

2) Numere os parágrafos do texto:

3) Localize **nas frases abaixo** a quem se refere cada pronome em destaque:

a) **Ele** dizia. (1^o parágrafo).

() O Lobisomem

() Saci-Pererê.

b) Comadre Mula-sem-cabeça **eu** não sei se vai vir muita gente. (2^o parágrafo).

() O Lobisomem

() Saci-Pererê.

c) Menina, **tu** não sabe não? (5^o parágrafo)

() Mula-sem-cabeça.

() Bruxa

d) Meu amigo Lobisomem disse que **ela** é a dama da terra de uns gringos. (8^o parágrafo)

() Mula-sem-cabeça.

() Bruxa.

e) **Ela** obedeceu. (12^o parágrafo)

() Mula-sem-cabeça.

() Bruxa

4) No texto aparecem cinco palavras escritas na forma informal. Circule essas palavras no texto e relacione-as com a forma culta:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- (A) **Cumadi** () Esquisito
(B) **Hoji** () Hoje
(C) **Isquisito** () Começar
(D) **Cumeçá** () Comadre

5) Reescreva as frases substituindo as palavras destacadas por pronomes pessoais:
Observe o modelo:

A **Mula-sem-cabeça** preparava as bandeirinhas coloridas.

R: Ela preparava as bandeirinhas coloridas

a) **O saci** estava aprontando peraltices.

R: _____

b) **O Boitatá** ouviu boa parte da conversa.

R: _____

6) De acordo com a tradição popular, se um Gato preto cruzar à nossa frente é um sinal de:

- a) É sinal de que a pessoa está protegida.
b) É sinal de que as coisas tendem a melhorar para aquele que viu.
c) Como os gatos adivinham chuva. Quer dizer que vai chover em breve.
d) É o tipo da coisa que traz um excesso de sorte para o indivíduo.
e) É sinal de má sorte.

7) Personagem do Folclore que usa uma carapuça de cor vermelha.

- a) Mula-sem-cabeça.
b) Negrinho do Pastoreio.
c) Cabra Cabriola.
d) Curupira.
e) Saci-Pererê.

CIÊNCIAS

➤ Nas aulas passadas você estudou sobre os três estados físicos da água, você se lembra quais são eles?

Isso mesmo são os estados sólido, líquido e gasoso.

➤ Você também estudou que quando a água passa de um estado físico para outro, ocorre uma mudança de estado, por aquecimento ou por resfriamento.



Agora, observe a imagem.

O que está cobrindo o chão mostrado na imagem?

() penas () neve () chuva

A neve é constituída de água em estado sólido como também as geleiras, geada ou o granizo.

A imagem mostra um dia de neve no Brasil, em Urubici, Santa Catarina, em agosto de 2010. Embora esse fenômeno seja raro



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

acontecer no Brasil, isso pode ocorrer, em certas regiões, sob determinadas condições climáticas.

No período do inverno, em dias de temperaturas muito baixas, podem ocorrer também as geadas, ou seja, uma fina camada de gelo que se forma na madrugada, recobrendo plantas, janelas e outras superfícies, mas, com o nascer do sol, as temperaturas começam a aumentar.

➤ O que irá acontecer com o gelo com o aumento da temperatura?

- () irá formar mais camadas de gelo.
- () irá derreter.
- () se transformará em geleira.

Essa passagem da água no estado sólido para o líquido é chamada de **fusão**. E isso ocorre porque a água no estado sólido, com aumento do calor, derrete e se transforma em água no estado líquido.

Faça as atividades a seguir:

1) Por que a água passa de um estado físico para outro, ou seja, passa do estado sólido para o líquido?

- () por causa do sal presente na água.
- () por causa das mudanças de temperatura.
- () por causa da solidificação.

2) Complete:

A passagem do estado _____, para o estado líquido é chamado de _____.

3) Depois de um tempo fora do congelador, o gelo derrete. Por que isso ocorre?

- () porque o gelo passou do estado líquido para o sólido.
- () porque o gelo passou de um lugar frio para um lugar quente e mudou para o estado líquido.

4) Em um dia de verão, Valéria foi tomar um sorvete, mas o calor do sol e as altas temperaturas, ele começou a derreter. Neste momento o sorvete começou a passar do estado sólido para o líquido. Como chamamos este processo?

- () evaporação () fusão () ebulição



Responda em seu livro Encontros de Ciências as páginas **110 à 117**.

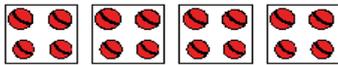


ATIVIDADE DO DIA 13/08/2021 – SEXTA –FEIRA

MATEMÁTICA

1) Complete as multiplicações:

$$5 \times 4 = 20$$



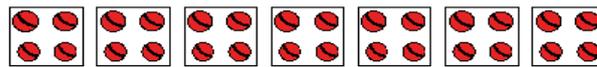
$$\square \times \square = \square$$



$$\square \times \square = \square$$

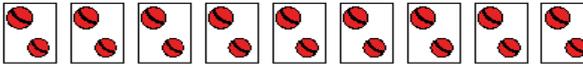


$$\square \times \square = \square$$



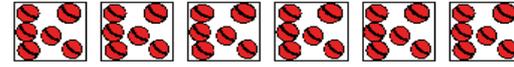
$$\square \times \square = \square$$

$$\square \times \square = \square$$



$$\square \times \square = \square$$

$$\square \times \square = \square$$



2) Complete a tabuada do 4 e resolva as multiplicações.

x 4
4x0=
4x1=
4x2=
4x3=
4x4=
4x5=
4x6=
4x7=
4x8=
4x9=
4x10=

$$\begin{array}{r} 22 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 31 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 51 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 50 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 63 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 49 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$



RITOS RELIGIOSOS - AFRICANO



A **máscara** é a forma mais conhecida da arte africana e constitui um processo de transformação muito apreciado por essa cultura. Em geral, as máscaras têm um papel sagrado em sua representação. Elas podem ser criadas para garantir boa colheitas, para identificar famílias ou clãs, para cerimônias de iniciação masculina e feminina, para casamentos, nascimentos e funerais.

Para os africanos, uma **máscara** protege quem a carrega. Ela se destina e capta a força vital de um ser humano ou de um animal. Essa energia captada na máscara é controlada e, posteriormente, redistribuída em benefício da coletividade.

A maioria das máscaras africanas é feita de madeira e tem forma assimétrica e distorcida. Muitos escultores utilizam tintas extraídas de folhas, de frutos e até mesmo da terra para pintar as máscaras.

As máscaras africanas e suas formas serviram de inspiração para artistas como Pablo Picasso, Matisse e Giacometti.

ATIVIDADE

1) As máscaras têm um papel sagrado em sua representação. Pra que elas são criadas?

R: _____

2) Complete de acordo com o texto:

A maioria das máscaras africanas é feita de _____ e tem forma _____ e distorcida. Muitos escultores utilizam _____ extraídas de _____, de _____ e até mesmo da terra para pintar as _____.

LÍNGUA PORTUGUESA

Produção textual

1) Leia a ficha técnica do personagem do folclore brasileiro e escreva uma história em que ele seja o personagem principal:



2) Faça a atividade de caligrafia com capricho:

Sílabas com r intercalado

TRAVA-LÍNGUAS

Porco crespo, toco preto.
★ ★ ★
Pedro pregou um prego na pedra.
★ ★ ★
Três tristes tigres trigo comiam.

Folclore

Leia e copie.

Conselho folclórico

“Freguês educado não cospe no chão,
não pede fiado, não diz palavrão.”

Frases de caminhão

“Em baile de cobra, sapo não pula.”

“Moro na estrada e passeio em casa.”

“Em festa de rato, não sobra queijo.”



23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE-MATUTINO/ANGÉLICA VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO - 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 4º.....

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: Artes visuais. • Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual • Conteúdos: composições artísticas bidimensionais sobre o tema Olimpíadas 2021.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar e relacionar alguns esportes olímpicos à brincadeiras infantis; • Realizar composição artística aplicando os elementos das artes visuais; • Experimentar diferentes formas ou técnicas de expressão artística (grafite e desenho estilizado).
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: borracha, lápis de cor e de escrever, giz de cera.

23º ROTEIRO DE ARTE

Olá, crianças! Nas aulas anteriores, recordamos algumas brincadeiras e brinquedos infantis antigos. Hoje, vamos comentar sobre um tema atual – as Olimpíadas de Tóquio, no Japão.

CURIOSIDADE: As **Olimpíadas** aconteciam numa cidade da Grécia chamada Olímpia, que deu origem ao nome do evento, “Olimpíadas”. Hoje, elas acontecem de quatro em quatro anos e atletas de vários países se reúnem em um país sede, para disputarem um conjunto de modalidades esportivas.

E, muitas das brincadeiras antigas que vimos, nos remetem a alguns esportes, veja:

Badminton- Esporte olímpico desde os jogos de Barcelona, em 1992; é uma mistura de tênis com vôlei, em que no lugar da bola é usada uma <u>peteca</u> .	Futebol- Nas Olimpíadas desde 1900, é disputado por jogadores com até 23 anos de idade, ele é reconhecido como o mais popular, e, remete às peladas feitas com <u>bolas de meia</u> .	Skate- Um esporte urbano, o mais recente das outras modalidades das olimpíadas, estreando nesses jogos de Tóquio, e, remete aos <u>carrinhos de rolimã</u> .

SAIBA: A **ARTE DO GRAFITE** é uma forma de manifestação artística em espaços públicos, sendo feita em paredes, com ensejo de crítica numa linguagem popular, onde os apreciadores possam debater sobre

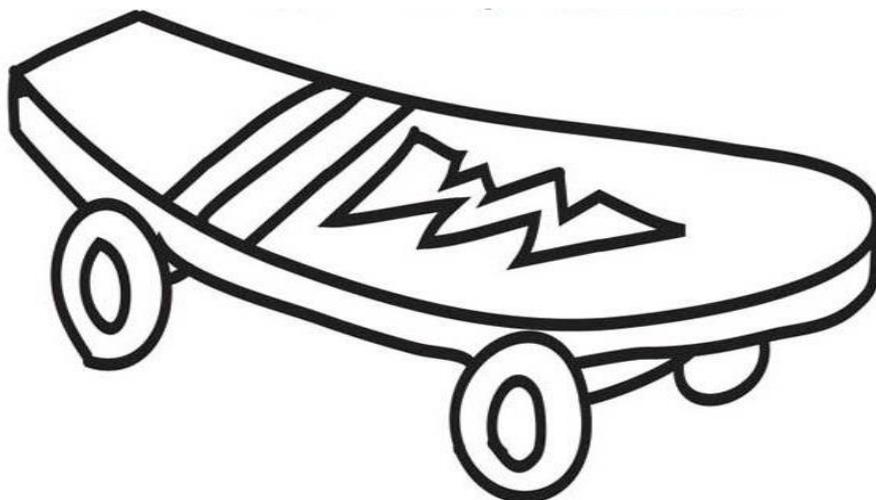


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

o tema ou simplesmente admirar a beleza estética dos traços e das cores. E, o **DESENHO ESTILIZADO** é o desenho que é modificado; trata-se de uma imitação por captação, acentuando as semelhanças e simplificando-as.

ATIVIDADE

- Agora, observe a imagem abaixo e complete a modalidade esportiva, desenhando o atleta de forma estilizada, e, usando a técnica do grafite com a **cor preta** (pode usar lápis preto de pintura ou de escrever, carvão ou giz de cera).





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: MARIA VILMA/ANDRÉIA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021 (23º ROTEIRO)

ALUNO: _____ 4º ANO: _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE REDE E PAREDE.

CONTEÚDO: ESPORTE – JOGOS OLÍMPICOS

1- O que vamos aprender: Jogos esportivos de rede e parede.

2- Para que vamos estudar esse conteúdo? Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

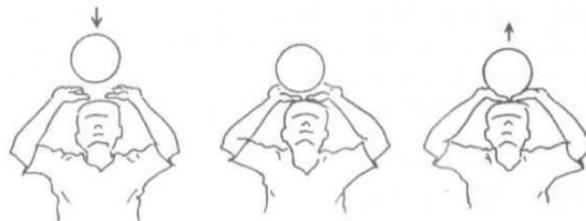
3- Como vamos estudar esse conteúdo? Voleibol.

Para revisar as últimas aulas, hoje será uma repetição de alguns movimentos:

ATIVIDADE PRÁTICA:

“Desafios”

- Execute o “toque” duas vezes e execute um cabeceio, intercalando.



- Execute dois toques novamente, deixe a bola quicar uma vez no chão e execute uma manchete.

- Faça o toque, tentando fazer com que a bola vá o mais alto possível.

Segue link com os desafios da atividade e outras mais se quiser tentar.

<https://youtu.be/lyKM478MdKA>

● **CURIOSIDADES DA OLIMPÍADA:**

O Brasil terá 303 atletas e 18 reservas e irá competir nas seguintes modalidades:

Atletismo, badminton, boxe, canoagem, ciclismo, esgrima, futebol, ginástica artística, ginástica rítmica, handebol, hipismo, judô, levantamento de peso, maratona aquática, natação, pentatlo moderno, remo, rugby sevens, saltos ornamentais, skate, surfe, taekwondo, tênis, tênis de mesa, tiro com arco, tiro esportivo, triatlo, vela, volêi, volêi de praia, wrestling. Segue abaixo vídeo com imagens dessas modalidades:

<https://youtu.be/OqQDqB1N10>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

Encontre as modalidades esportivas no quadro abaixo:

**BASQUETE
CANOAGEM
CICLISMO
ESGRIMA
FUTEBOL
GOLFE
HANDEBOL
HIPISMO
TAEKWONDO
JUDÔ
TRIATLO
TÊNIS
NATAÇÃO
REMO
RUGBY**





23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

**PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
LEDA APARECIDA DE SOUZA**

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.**

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical e Construção e utilização de repertório lexical

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Conteúdo – Retomada do Repertório lexical relacionados aos números de 0 a 50

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem - Retomar, com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os números até 50, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista aos vídeos de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=xmRvecRHrKc>

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrever os números por extenso em algarismos/dígitos.

NUMBERS (NUMBERS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty –four	34- thirty-four	44- forty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty
10- ten				



Name: _____ Class: 4th _____

Date: August/_____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Write the numbers with digits (Escreva os números em algarismos/dígitos)

- a. Sixteen _____
- b. twenty-six _____
- c. four _____
- d. eighteen _____
- e. twenty _____
- f. six _____
- g. thirty _____
- h. twenty-five _____
- i. eight _____
- j. seventeen _____
- k. twenty-seven _____
- l. twenty-four _____
- m. eleven _____
- n. nineteen _____
- o. twelve _____
- p. twenty-eight _____
- q. thirteen _____
- r. nine _____
- s. ten _____
- t. three _____